



Uddannelsesudvalgsmøde // Multiplatform Storytelling and Production

Sted:
VIA Film & Transmedia,
Filmbyen 4, 3. plan
8000 Aarhus C.

Mødedato:
24. oktober 2023
Kl. 12.00-15.00

Deltagere

Kristian Bang Nørgaard (Producentforeningen)
Kristian Mott (M2Film)
Louis Thonsgaard (VIA)
Sofie Vindeløv Sørensen (VIA)
Rune Lünell (VIA)
Martin Hansen (VIA)
Lone Finnerup (Vision Denmark)
Johan Lunøe (DR)
Jan Berg (TV2 Østjylland)
Alex Kristensen (AxK)
Frederik Lilleør (Studerende v. MSP)

Gæster

Dorthe-Pia Ravnsbæk (VIA)
Mette Jellinge (VIA)

Ikke til stede

Marianne Ping Huang (Aarhus Universitet)
Steen Risom (Filmby Aarhus)
Filip Zafirakos (Studerende v. MSP)
Nikolaj Feifer (Apollonia)

REFERAT

Referent:
Koordinator
Sofie Vindeløv Sørensen

E: SVIS@via.dk
T: 87 55 05 41

1/3

1. Velkommen og introduktion af deltagere

Kl. 12.00-12.10

Alle udvalgsmedlemmer og gæster præsenterede sig, herunder Lone Finnerup fra Cadpeople (udpeget af Vision Denmark), der er barselsvikar for Kristine Bilgrav-Nielsen samt Dorte-Pia Ravnsbæk, ny uddannelsesdekan for Storytelling, Design & Business, VIA.

2. Godkendelse af referat og dagsorden

v. *Louis Thonsgaard*

Kl. 12.10-12.15

Referat og dagsorden blev godkendt. Punktet "Præsentation af fashion film" udgik.

3. MSP Professionsprofil:

Rekruttering og overgange til arbejdsmarkedet

Bilag: Professionsprofil Vejledning 2023

v. Louis Thonsgaard

Kl. 12.15-12.50

Uddannelsen arbejder med at opdatere sin strategiske udviklingsplan, der, som en del af VIAs kvalitets-system, er et værktøj til at sætte retningen for den strategiske udvikling af uddannelsen.

Den strategiske udviklingsplan skal bl.a. indeholde en professionsprofil, der udarbejdes i dialog med aftagerfeltet og professionens udøvere og aftagere. I den forbindelse havde uddannelsen forberedt arbejdsspørgsmål, som udvalget arbejdede med i mindre grupper, og derefter drøftede i plenum.

Udvalgte pointer fra drøftelserne:

Ansættelsesforholdene i branchen er meget forskellige. Når der ansættes, lægges der vægt på ansøgers CV og praktiske erfaring. Afgørende, at dimittenderne har bredde, men samtidig også er specialister. Nøglekompetencer: Samarbejde, formidling af komplekse problemstillinger og sammenhænge, kuratering/instruktion, AD-kompetencer, strategisk tænkning og troværdighed/autencitet.

Uddannelsen tager udvalgets drøftelser og pointer med sig videre i arbejdet med uddannelsens professionsprofil i den strategiske udviklingsplan.

4. PAUSE

Kl. 12.50-13.00

5. Kunstig intelligens som strategisk tema

v. Louis Thonsgaard

Bilag: FilmAI digital

Kl. 13.00-13.40

Uddannelsen har udvalgt "Kunstig intelligens" som strategisk tema de kommende år, og Louis præsenterede i den forbindelse et udkast til uddannelsens plan for implementering af AI samt orienterede om uddannelsens kommende internationale semester "Film and Transmedia Storytelling with Generativ AI". Udvalgets medlemmer orienterede om, hvordan AI anvendes i deres kontekster, herunder til: idégenerering, oplæg/første skitser/treatments i tekst og billeder, stemmer, lyd kvalitet, versionering, post-video FX, effektivisering af arbejdsprocesser, SoMe o.m.a.

Udvalget bakkede op om en strategisk tilgang til AI, og drøftede desuden, at der er en generel udfordring med brug af AI ift. rettigheder, data, sikkerhed m.m.

6. Praktikworkshop

v. Mette Jellinge og Sofie Vindeløv

Kl. 13.40-14.20

Med udgangspunkt i hhv. praktikstedets og praktikanternes perspektiv arbejdede udvalget med spørgsmålet "Hvordan ser det optimale praktikforløb ud?"

Den primære tilbagemelding fra aftagerne var ønsket om at forlænge praktikken fra 16 uger (4 mdr.) til 24 uger (6 mdr.) som minimum. Ifølge aftagerne tager det tid for praktikanterne at falde til på praktikstederne, både fagligt og socialt, og 16 ugers praktik er derfor i underkanten – måske særligt for introverte studerende. En længere praktik vil bl.a. give de studerende mere praktisk erfaring, muligheden for at deltage i flere projekter samt kunne forbedre mulighederne for ansættelse efterfølgende.

Uddannelsen går videre med aftagernes ønske og undersøger mulighederne for at forlænge praktikken.

Herudover blev mulighederne for at koble praktikken til bachelorprojektet drøftet samt vigtigheden af en forventningsafstemning mellem praktiksted og praktikant i begyndelsen af praktikforløbet.

7. Præsentation af fashion film

v. MSP-studerende

Kl. 14.20-14.40

Punktet udgik.

7. Næste møde

v. Louis Thonsgaard

Kl. 14.40-14.50

Louis orienterede om, at "Livslang læring" vil være temaet på det kommende møde i december, ledet af uddannelsesudvalgets forperson, Marianne Ping Huang.

9. Eventuelt

Kl. 14.50-15.00

Intet at berette.